



LE LOBE

APPEL DE DOSSIERS RÉSIDENCE DE COMMISSAIRE

Artistes, penseurs, critiques et/ou théoriciens
2019-2020

Date limite : 30 novembre 2018

La Résidence_

La résidence de commissaire consiste à mener une recherche soutenue sur une réflexion thématique et, favorisant son avancement, produire un appel de dossier thématique orientant la programmation du **LOBE** tout au long de son séjour. En plus, d'accroître leurs expertises et de rayonner au sein d'un organisme qui les soutient, le commissaire singularise l'accueil, l'encadrement, la découverte et la rencontre avec le milieu des artistes de la programmation régulière.

Le LOBE_

Le centre d'artistes le **LOBE** se développe sur trois axes complémentaires. Soutenant principalement l'accueil d'artistes et la diffusion de projets d'art actuel réalisés en résidence, il s'engage également à promouvoir les pratiques événementielles ainsi que le développement des savoirs.

Favorisant le potentiel créateur des défis plutôt que la constance, les notions de contre-pratique et de projet casse-gueule, hybrides, novateurs, inclassables et les démarches à risque sont inscrites dans le code génétique du **LOBE**.

Nos programmations mettent l'accent sur un laboratoire d'étude expérimentale en art actuel en soutenant la recherche, l'expérimentation, les pratiques innovantes et plus particulièrement celles qui induisent une réflexion sur la place et les modes de présentation de l'art.

Dossier à soumettre_

- Lettre de motivation
- Intention de projet thématique en lien avec les orientations du centre (500 à 1000 mots)
- Texte relatant le désir d'investissement envers la recherche (250 mots)
- Suggestions d'artistes (2-3) en lien avec la thématique
- Ébauche d'un appel de dossier thématique (Lancement février 2019)
- Des exemples de textes et publications antérieurs.

Conditions_

Durée : 1 an

Début : Été 2019

Fin : Été 2020

Honoraire : 10 000\$/an,

Prenez note que deux séjours d'une semaine sont à prévoir à l'hiver 2019.

La résidence requiert une présence accrue au centre tout au long de l'année en particulier lors des résidences d'artistes de la programmation et des évènements du centre.

Philosophie de la résidence de commissaire_

Mettant l'accent sur « l'effet laboratoire » depuis 2015, une visée innovante, unique au Québec et même à international prenait son envol au **LOBE** : un projet de résidence de commissaire. Décloisonnant les disciplines et donnant la chance à des penseurs, à la fois artistes, critiques ou théoriciens, d'accroître leurs expertises et de rayonner dans un lieu commun au sein d'un organisme qui les soutient. Tout au long de leur résidence, leurs recherches et expérimentations thématiques reflétant les tendances actuelles de l'art - menant à la création d'une « œuvre-programmation » et d'une « œuvre-témoin »- alimentant le milieu de l'art de nouvelles connaissances, de nouvelles pistes de réflexion. Cette résidence devient un moteur important dans le développement des savoirs au cœur des enjeux de l'art contemporain.

Le LOBE fait le choix pour le prochain commissaire 2019-2020 de modifier le temps alloué pour la résidence de commissaire. Au lieu d'une durée de deux ans, celle-ci se réalisera dans une temporalité d'un an, répondant mieux à la philosophie et à l'énergie du centre. Le LOBE souhaite ainsi promouvoir l'actualité des pratiques et des esthétiques, augmenter sa souplesse et dynamiser sa programmation. Pour ce faire, chaque année au LOBE, une nouvelle thématique sera mise de l'avant. Pour augmenter le corpus de recherche du commissaire, toutes les activités (résidences, plateformes, soirées performances, conférences, etc.) du centre seront influencées par sa thématique et une résidence régulière ou une activité ponctuelle sera ajoutée (soit 4/an au lieu de 3/an). S'ajustant au besoin du milieu, cette durée permettra une plus grande accessibilité à cette résidence pour les artistes, penseurs et théoriciens en facilitant la planification d'une période de concentration plus condensée.

Dans notre programmation de résidence et d'activités ponctuelles, le fait d'opter pour une thématique transdisciplinaire sur un an permet un suivi, une cohérence et crée un fil conducteur à travers un corpus de pratiques suffisamment riches et diversifié pour assurer l'élaboration d'une vision théorique spécifique. Cette nouvelle vision de la pratique en résidence (recherche/création/théorie) est une avancée majeure dans le domaine des arts actuels et a une portée notable sur le développement des enjeux liés à cette approche.

La résidence étant un épisode dans la carrière des artistes, celle-ci joue un rôle primordial dans l'évolution du travail et influence leur pratique. Dans cette optique, le LOBE est guidé par l'optimisation de cette expérience de production intensive de recherche/création en offrant aux artistes reçus un accueil chaleureux, confortable, convivial, adapté et professionnel.

Suivant cette philosophie que l'expérience vécue stimule et influence, la création, la mise en présence constante des artistes avec un commissaire bonifie l'accueil, l'encadrement, la découverte et la rencontre avec le milieu. De plus, l'entrecroisement des résidences d'artistes et celle du commissaire provoquent des questionnements, bouscule et alimente les réflexions mutuelles à la fois critique et analytique.

Rôle du commissaire_

Le rôle du commissaire est d'étaler sa vision artistique parallèlement à la réalisation d'une recherche-crédation favorisant l'avancement de sa propre pratique. Il s'agit d'aller au-delà de la seule conception d'expositions regroupant des artistes, mais de modifier la structure institutionnelle et sa fonction pour faire émerger la dimension créative dans une perspective critique et expérientielle.

Dans le but de faire rayonner les artistes reçus et de communiquer l'avancement de ses recherches, tout au long de la résidence le commissaire entretient des liens avec le public par différente voix et média.

Le commissaire est responsable de produire un appel de dossier thématique et de développer une programmation singulière en collaboration avec le comité artistique. (3-4 résidences — 2-3 avec le comité de sélection et 1 sur invitation du commissaire)*.

En écho avec nos orientations, les nouvelles tendances encore marginalisées, sous-traiter, voir anecdotique, les esthétiques nouveau genre, les influences des faits des nouvelles actualités politique, économique, démographique, etc. , les thématiques transdisciplinaires des commissaires, celles qui traversent l'ensemble des pratiques et disciplines actuelles, celles qui incitent à l'auto-bousculement et à l'exploration, retiendront l'attention du comité de sélection.

Dans l'optique d'inscrire, de transmettre et de faire rayonner sa recherche critique et théorique thématique et les pratiques des artistes en résidence accueillis au **LOBE**, le commissaire produit à la fin de sa résidence une œuvre témoin théorique qu'elle soit de l'ordre de la publication, de capsules vidéos, d'une exposition itinérante, d'une série de conférences, de dossiers dans des revues spécialisées, d'un blogue, d'un forum ou toutes autres réalisations. D'ailleurs, le commissaire joue un rôle primordial en tant qu'agent de liaison et de transmetteur du savoir avec les artistes, nos publics et les médias.

Pour de l'information sur la résidence de commissaire précédente_

www.lelobe.com

<http://lelobe.com/fr/portfolio/stephanie-tremblay-requin/>

<https://www.facebook.com/obsolescencepop/>

<http://lelobe.com/fr/hugonadeau/>

La région du Saguenay-Lac-Saint-Jean_

Le rythme si particulier qui caractérise la vie du **LOBE** est aussi lié à sa position géographique à son éloignement ainsi que sa relative nordicité qui en fait un endroit idéal pour la résidence. Le **LOBE** est un lieu suffisamment loin pour faciliter cet état de grâce et garantir le décrochage et le recul essentiel à un projet de recherche et de création in situ. Par ailleurs, un enracinement réel dans l'espace d'exposition permet des transformations encore plus radicales de la configuration des lieux lors de l'exposition.

Par ailleurs, le **LOBE** s'inscrit dans une région stimulante et active dans le domaine culturel par des institutions, organismes et intervenants divers et variés. Sa contribution au développement culturel du Québec et de la région du Saguenay-Lac-Saint-Jean est caractérisée par sa créativité, sa diversité et son rayonnement.

TRANSMETTRE VOTRE DOSSIER AVANT LE 30 NOVEMBRE 2018

À l'adresse suivante : direction@lelobe.com

Prenez note que seules les candidatures retenues seront contactées.
Une entrevue est à prévoir.

Le **LOBE** invite les artistes issu(e)s de la diversité culturelle, autochtone ou groupes marginalisés, à soumettre leur dossier.

Pour plus d'information_

www.lelobe.com

Caroline Fillion, directrice générale

direction@lelobe.com

418 690-3182

Devenir membres du **LOBE**_ <http://lelobe.com/fr/membership/>