

DÉCLARATION D'INTÉRÊT

RESTAURATION D'UNE ENSEIGNE DE BIENVENUE

La Ville de Dieppe souhaite donner une nouvelle image à une de ses enseigne de bienvenue située à l'Aéroport international du Grand Moncton.

Cette déclaration d'intérêt est ouverte aux artistes professionnels (voir annexe A) et consiste à ajouter des éléments, dimensions, et couleurs à l'enseigne déjà en place afin de lui donner un air urbain et doit avoir un impact visuel important dans la pièce.

28 octobre, 2015

Dieppe.ca

DÉCLARATION D'INTÉRÊT

BUDGET

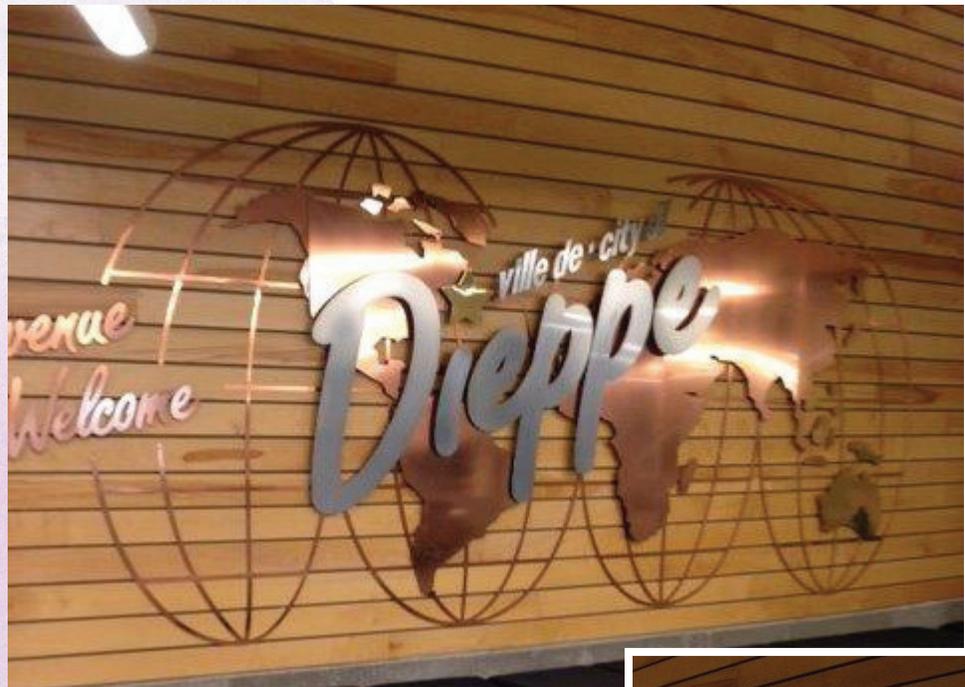
5 000 \$ (2 000 \$ remis le 18 novembre, 3 000 \$ remis lorsque l'enseigne est terminée)

Les frais techniques liés à la réalisation de ce projet, la rémunération, frais de transport des artistes ou de leur représentant, ainsi que le montage final du projet est assumé par l'artiste.

.....

ENSEIGNE EXISTANTE

L'enseigne est présentement 17' de large par 7' haut et est faite essentiellement à partir de métaux.



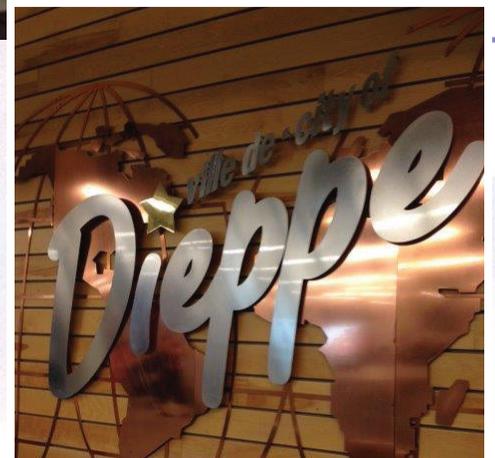
HORAIRE

16 et 17 novembre

décision par le comité de sélection

18 novembre au 21 décembre

Assemblage à l'Aéroport internationale du Grand Moncton (*les coordonnées du personnel seront fournies à l'artiste afin de faciliter les déplacements de celui-ci.*)



DÉCLARATION D'INTÉRÊT

COMITÉ DE SÉLECTION

Le choix se fera sur la base du dossier envoyé par l'artiste. Les dossiers incomplets ou parvenant hors délai seront considérés comme irrecevables.

- Deux employés du service des communications
 - Un employé du service de la culture, loisir et vie communautaire
 - Un employé de l'Aéroport international du Grand Moncton
 - Un employé du Centre des arts et de la culture de Dieppe
-

CONTENU DU DOSSIER À PRÉSENTER:

- Description du projet (maximum 500 mots)
 - Matériaux utilisés et pourquoi (maximum 300 mots)
 - Maquette ou croquis du produit fini
 - Curriculum vitae (maximum deux pages)
 - Une liste détaillée de vos images ou vidéos avec très courtes descriptions (année, format)
-

CONTRAT

Un contrat sera préparé par la Ville de Dieppe.

FERMETURE

Le jeudi 12 novembre à 17 h (Heure atlantique).

MODALITÉS:

- Le sceau de la poste sera considéré comme étant la date de réception du dossier
 - Les dossiers envoyés par courriel ne seront pas acceptés
-

REMISE DE DOCUMENT

En personne ou par la poste:

ATT: Denis LeBlanc

333, avenue Acadie, Dieppe N.-B., E1A 1G9

DÉCLARATION D'INTÉRÊT

INFO

Denis LeBlanc
Agent communautaire responsable des arts et du patrimoine
Ville de Dieppe
877.5031 • denis.leblanc@dieppe.ca

ANNEXE A

Nous entendons par «artiste» toute personne qui crée ou participe par son interprétation à la création ou à la recréation d'œuvres d'art, qui considère sa création artistique comme un élément essentiel de sa vie, qui ainsi contribue au développement de l'art et de la culture, et qui est reconnue ou cherche à être reconnue en tant qu'artiste, qu'il soit lié ou non par une relation de travail ou d'association quelconque.

La définition de «professionnel.le» adoptée par le Conseil des Arts du Canada, qui repose sur les critères suivants:

- formation spécialisée dans le domaine (pas nécessairement dans des établissements d'enseignement);
- reconnaissance par les pairs (artistes de la même tradition artistique);
- engagement à consacrer plus de temps à la pratique artistique dans la mesure où la situation financière le permet;
- présentation des œuvres au public.

EXPRESSION OF INTEREST

RESTORATION OF A WELCOME SIGN

The City of Dieppe wants to give one of its welcome signs a new look. The artwork in question is displayed at the Greater Moncton International Airport.

This expression of interest is open to professional artists (see Appendix A) and consists of incorporating new elements, dimension and color to the existing sign, aimed at giving it an urban character and creating a great visual impact.

October 28, 2015

Dieppe.ca

EXPRESSION OF INTEREST

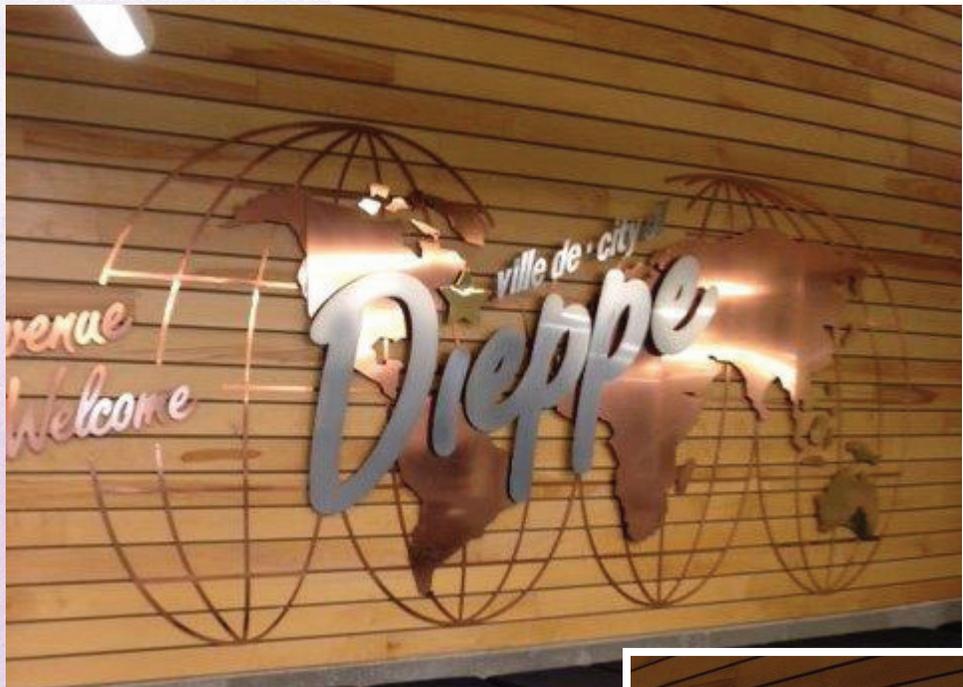
BUDGET

\$5,000 (\$2,000 given on November 18; \$3,000 given upon completion of the sign)

The technical fees associated with the execution of this project, compensation, transportation costs for artists or their representatives, as well as the project's final set-up will be covered by the artist.

EXISTING WORK OF ART

The sign of art is currently 17' in width and measures 7' tall; it is mostly made of metals.



SCHEDULE

November 16-17

decision made by the Selection Committee

November 18 – December 21

Set-up at the Greater Moncton International Airport
(contact information will be provided to the artist in order to make it easier for him/her to get around.)



EXPRESSION OF INTEREST

SELECTION COMMITTEE

The selection will be made based on the file submitted by the artist. Files that are incomplete or received after the deadline will be deemed inadmissible.

- 2 employees from the Communications Department
 - 1 employee from Culture, Leisure and Community Life
 - 1 employee from the Greater Moncton International Airport
 - 1 employee from the Dieppe Arts and Culture Centre
-

CONTENT OF THE APPLICATION FILE:

- Project description (maximum of 500 words)
 - Material used and why (maximum of 300 words)
 - Illustration or visual layout of the final product
 - Résumé (maximum of 2 pages)
 - Detailed list of your images or videos, including very brief descriptions (year, format);
-

CONTRACT

A contract will be prepared by the City of Dieppe.

CLOSING DATE

Thursday, November 12 at 5 p.m. (Atlantic Time).

CONDITIONS:

- Postmark date will be considered as the date received
 - E-mail submissions will not be accepted
-

DOCUMENT DELIVERY

In person or by mail:
Attn: Denis LeBlanc
333 Acadie Avenue, Dieppe, NB E1A 1G9

EXPRESSION OF INTEREST

INFO

Denis LeBlanc
Community Officer, Arts and Heritage
City of Dieppe
877.5031 • denis.leblanc@dieppe.ca

APPENDIX A

“Artist” means anyone who creates or participates through his/her interpretation in the creation or recreation of works of art, who considers his/her artistic creation as an essential component of his/her life, who therefore contributes to the development of arts and culture, and who is recognized or wishes to be recognized as an artist, whether or not he/she performs work in the context of an employment relationship or any relationship of association.

Based on the following set of criteria, the Canada Council for the Arts defines a “professional” as:

- specialized training in the field (not necessarily in an educational institution);
- peer recognition (artists working in the same artistic tradition);
- commitment to dedicate more time to artistic practice, where the financial situation makes it possible;
- public presentation of the works of art.